

Я — педагог дополнительного образования

Верно ли утверждение, что школа – это неодушевлённое имя существительное? С точки зрения русского языка, да, но ее наполняют сотни учеников, в лицах которых она смеётся и плачет. И так хочется, чтобы она радовалась и радовала, чтобы маленький человек внутри неё ощутил тепло и уют, нашёл в себе опору и веру в свои силы. Театр в школе способен стать тем местом, где каждому найдется особая роль. Именно для этого я выбрала профессию педагога дополнительного образования.

Профессия педагога дополнительного образования — особая территория свободы и ответственности. В отличие от школьного учителя, мы не связаны строгими стандартами и программами. Наша задача — разжечь искру интереса, помочь ребёнку найти себя вне рамок обязательных дисциплин.

Я руковожу театральным объединением всего лишь год. Но мой путь начался еще в детстве, когда я с интересом участвовала в школьных инсценировках. Со временем пришло понимание: важнее не блистать самому, а создавать условия, в которых раскроются другие. Театр стал для меня не просто искусством, а инструментом воспитания личности.

Театр уникален как образовательная среда, поскольку он объединяет слово, движение, музыку, визуальные образы, требует комплексного развития, учит работать в команде, где успех зависит от каждого участника.

И пусть мы блистаем не на знаменитых сценах, пусть в зрительном зале рукоплещут не тысячи зрителей, но здесь, в нашем маленьком мире творческого объединения, ребёнок может окунуться в мир надежды. Здесь угрюмый может стать весёлым, пессимист – оптимистом, гадкий утёнок – прекрасным лебедем. Для детей это пространство проб и ошибок, где можно безопасно экспериментировать с ролями, моделями поведения и способами самовыражения.

Быть педагогом дополнительного образования — это искать постоянный баланс между творчеством и педагогикой. Моя цель — не подготовить профессиональных актёров, а научить детей слышать себя и других, развить гибкость мышления через импровизацию, воспитать уверенность в праве на ошибку и стремление к росту. И если хотя бы один мой ученик уйдёт с занятия с верой в свои силы и жадой творчества — значит, я выполняю своё предназначение.